

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №379 Краснооктябрьского района Волгограда»

---

Принято:

Совет МОУ детский сад № 379

Протокол № 1 от 31.08.2024

Председатель Совета МОУ

*Нессеми Александровна*

---



Утверждено:

Заведующий МОУ детский сад № 379

*Н.В.Патрина* Н.В.Патрина

Приказ № 74 от 31.08.2024

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по платным образовательным услугам муниципального**  
**дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 379**  
**Краснооктябрьского района Волгограда»**

**на 2024-2025 год**

Пояснительная записка к учебному плану  
по платным образовательным программам  
на 2024-2025 учебный год

Учебный план дополнительного образования составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Закона РФ от 07.2002 № 2300-1 «О защите прав потребителей»; Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг; на основании письма комитета по образованию администрации Волгограда от 25.03.2009 «Рекомендации по оформлению информации о реализуемых в образовательном учреждении платных дополнительных образовательных услуг» Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан за рамками государственных образовательных стандартов. В целях создания условий для обогащения детского развития в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 379» с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года организуются платные образовательные услуги:

- Кружок «Тестопластика» (художественно-эстетическое направление развития) для детей 5-6 лет, 6-7 лет.
- Кружок «Танцевальная мозаика» (художественно-эстетическое направление развития) для детей 3-4, 4-5 лет.
- Кружок «Пластилиновая ворона» (художественно-эстетическое направление развития) для детей 3-4, 4-5 лет.
- Кружок «Волшебные краски» (художественно-эстетическое направление развития) для детей 4-5, 6-7 лет.
- Кружок «Ларец сказок» (художественно-эстетическое направление развития) для детей 3-4 лет.
- Кружок «Умный дошколёнок» (интеллектуальное направление развития) для детей 5-6, 6-7 лет.
- Кружок «Занимательная математика» (интеллектуальное направление развития) для детей 5-6 лет
- Кружок «Речевичок» (интеллектуальное направление развития) для детей 5-6, 6-7 лет.
- Кружок «Пластилиновая фантазия» (художественно-эстетическое направление развития) для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет
- Кружок «Фантазёры» (художественно-эстетическое направление развития) 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Данная деятельность регулируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закона РФ от 07.2002 № 2300-1 «О защите прав потребителей».
- Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ в ред. от 27.12.2009 г. (ст. 50, 298)
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг.

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации} общественного питания населения», которые устанавливаются в том числе и правила организации питания в детских садах.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава МОУ детский сад № 379
- Лицензия № 266 от 03.03.2015 г. Комитет образования и науки Волгоградской области.

Длительность организованной образовательной деятельности в кружках: младшая группа – 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут. Периодичность проведения занятий – два раза в неделю. Кружок «Фантазёры» - один раз в неделю.

*Кружок «Тестопластика»* (художественно-эстетическое направление развития). Организованная образовательная деятельность с детьми средней и старшей группы в количестве не больше 15 человек. Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Кружок «Танцевальная мозаика»* (художественно-эстетическое направление развития) Организованная образовательная деятельность с детьми средней группы в количестве не более 15 человек. Программа направлена на привитие интереса у дошкольников к хореографическому искусству. Развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.

*Кружок «Пластелиновая ворона»* (художественно-эстетическое направление развития) Организованная образовательная деятельность с детьми младшего и среднего возраста в количестве не более 15 человек. Используются нетрадиционные способы лепки, цель которых – развитие воображения, творческого мышления и творческой активности.

*Кружок «Волшебные краски»* (художественно-эстетическое направление развития) Организованная образовательная деятельность с детьми среднего и подготовительного возраста в количестве не более 15 человек. Особенностью программы является использование нетрадиционных техник изображения для детей дошкольного возраста, цель которых - развитие воображения, творческого мышления и творческой активности. Основной задачей программы является - научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования (восковые мелки + акварель, монотипия, тиснение, тычkovание, набрызг, граттаж), совершенствовать умения в знакомых техниках- рисование поролоном, пальчиками, по трафарету, тычком полусухой кистью), совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

*Кружок «Ларец сказок»* (художественно-эстетическое направление развития) Организованная образовательная деятельность с детьми раннего и младшего возраста в количестве не более 10 человек. Развитие у малышей эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности дошкольника.

*Кружок «Умный дошколёнок»* (интеллектуальное направление развития).

Организованная образовательная деятельность с детей старшего и подготовительного возраста в группе количеством не более 10 человек.

Направленность дополнительной образовательной программы способствует общему развитию ребенка, полноценному овладению навыков осознанного чтения и письма, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Новизна программы заключается в том, что одним из перспективных направлений развития современного образования является дошкольная подготовка детей 5 – 8 лет, методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной образовательной программы. Материал занятий излагается в игровой, занимательной форме, так как игровые приемы и дидактические игры составляют специфику обучения дошкольников.

*Кружок «Занимательная математика»* (интеллектуальное направление развития)

для детей старшего дошкольного возраста в группе количеством не более 10 детей.

Программа направлена на развитие вариативного мышления и творческих способностей ребёнка. Ребёнок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и сравнивать.

*Кружок «Речевичок»* (интеллектуальное направление развития) для детей

старшего и подготовительного возраста в количестве не более 15 человек. Программа направлена на общее развитие ребёнка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

*Кружок «Пластилиновая фантазия»* (художественно-эстетическое направление

развития) Организованная образовательная деятельность с детьми среднего и младшего возраста в количестве не более 15 человек. Используются нетрадиционные способы лепки, цель которых – развитие воображения, творческого мышления и творческой активности.

*Кружок «Фантазёры»* (художественно-эстетическое направление развития)

Организованная образовательная деятельность с детьми среднего, старшего и подготовительного возраста в количестве не более 15 человек. Особенностью программы является использование нетрадиционных техник изображения для детей дошкольного возраста, цель которых - развитие воображения, творческого мышления и творческой активности. Основной задачей программы является - научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования (восковые мелки + акварель, монотипия, тиснение, тычkovание, набрызг, граттаж), совершенствовать умения в знакомых техниках- рисование поролоном, пальчиками, по трафарету, тычком полусухой кистью), совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Направления развития и цели	Кружки	Образовательные программы	Методическое обеспечение	Количество обучающихся
Интеллектуальное развитие	Кружок «Умный дошколёнок» педагога дополнительного образования:		Говорим правильно в 5 - 6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе/ О. С. Гомзяк. - М. : издательство ГНОМ и Д,	37

	Бочкарева Ю.А, Стекольников Л.И., Войцеховская А.Е.		2009. 2.Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно – методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Под ред. Т. Б. Филичевой. - М. : Издательство ГНОМ и Д, 2001. 3.Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 4.Конспекты логопедических занятий. Первый и второй год обучения. / Лиманская О.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2009. 5.Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий / сост. Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2006. 6.Букварь: Жукова Н. С. Учебное пособие.- М.:ЭКСМО, 2005г	
Интеллектуальное развитие	Кружок «Речевичок» Педагог дополнительного образования Овчинников А.С.		Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей группе I периода обучения/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2020г. 2. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей группе II периода обучения/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2019г. 3. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей группе III периода обучения/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021г. 4. Учим ребенка говорить и читать. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий / сост. Г.Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2006г. 5. Букварь: Н.С.Жукова / Учебное пособие. - М.:ЭСКИМО, 2005 г.	20
Интеллектуальное развитие	Кружок «Занимательная математика» Педагог дополнительного образования Патрина И.А., Горюнкова И.С.		Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп.и перераб. М.: Издательство «Ювента», 2008. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз ступенька, два – ступенька... Математика для	10

		дошкольников (ч. 1, 2). («Школа 2000...»). «Школа 2000...». Математика для каждого: концепция, программы, опыт работы/ Под ред. Г.В. Дорофеева. – М.: УМЦ «Школа 2000...»	
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Волшебные краски, кружок «Фантазёры» . Педагог дополнительного образования Гордеева К.В, педагог дополнительного образования Коршунова Н.В.	1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с. 2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с. 3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с 4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному 66 искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. 80с. 5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с. 6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с. 7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с. 8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г. 9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с. 10.Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с. 11.Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с. 12.Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с. 13.Коллективное	10/25

			<p>творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.</p> <p>14.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.</p> <p>15.Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.</p> <p>16.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.</p> <p>17.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.</p> <p>.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.</p> <p>19.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Кружок «Пластилиновая фантазия» , кружок «Пластилиновая ворона»</p> <p>Педагоги дополнительного образования Рудко Т.Н., Галиева А.С.</p>		<p>Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2— 7 лет. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.</p> <p>2. Беляя, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Беляя, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p>3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.</p> <p>4. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.</p> <p>Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972..</p> <p>Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.</p> <p>рибовская, А.А. Лепка в детском саду.</p>	20\20

		<p>Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз, 1961.. Косминская, В.Б.. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб : Союз, 2002. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Просвещение, 1995. Усова, А.П. Обучение в детском саду/ А.П. Усова. - М.: Просвещение, 1970. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Танцевальная мозаика» Педагог дополнительного образования Попова Н.А.	<p>3. Я Роот « Танцевальный калейдоскоп» 2. Е.В Горшкова « От жестов к танцу» 3. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». М., 1984. 4. Слуцкая С.Л « Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» 5. Иванов В.А « Детский танец», тодическое пособие, Пермь, 1998 6. Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей -6,5 лет, Соликамск, 2010. 7. Гусев С.И. Детские бытовые массовые танцы. [Текст]-М., 1985. 8. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. [Текст]– Ростов н/Д: «Феникс», 2004. 9. Лиф И.В. Ритмика. [Текст]- М., Академия , 1999. 10. Мур А. Пересмотренная техника европейских танцев. – Перевод и ред. Ю.С. Пина. [Текст]- М., С-П., 1993. 11. Новые бальные танцы. [Текст]-М., 1980. 12. Пересмотренная техника</p>	25



			<p>латиноамериканских танцев. [Текст]- Лондон. Имперское общество учителей танцев. Перевод и ред. Ю.С. Пина. – М., С-П., 1992.</p> <p>11. Современный бальный танец. Под редакцией В.М.Стриганова и В.И.Уральской. [Текст]-М., Просвещение 1978.</p> <p>Музыкальный материал: 1. Полька М.И Глинка 2. Барбарики Шалунишка 3. Что такое доброта –Барбарики 4. Детские песни 5. Классические мелодии Медленного вальса и Ча-Ча-Ча, Самба</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Ларец сказок» Педагог дополнительного образования Попова О.И.		<p>.Семенова Н.Г «Чудо-кубики», - альбом заданий к игре «Сложи узор». Степанова О.А. «Игровая школа мышления» 6.Цвинтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь». 7.Харько Т.Г., Воскобович В.В «Сказочные лабиринты игры». 8.Ядыкина С.А., Захарова Т.А. «Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста. «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками». – СПб., 1998.</p> <p>Базанов В. В. «Техника и технология сцены», - Д., 1976.</p> <p>Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду». Издательство «Мозаика – синтез», 2010.</p>	10
Интеллектуальное развитие	Кружок «Английский для малышей» Педагог дополнительного образования Шигобаева Ю.Н.		<p>Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. Санкт Петербург: «Каро», 2015. 2. Гомза С.Х. Веселый английский+Merry English: дидактический материал по английскому языку для дошкольников и младших школьников. МН.: «Аверсэв», 2002. 3. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Волгоград: «Панорама», 2006. 4. Красюк Н.И., Красюк В.В, Стихи и игры на английском языке. Ростов на –Дону: «Феникс», 2013. 5. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Д.: «Сталкер», 2011. 6. Лосева С.В. Английский в рифмах.</p>	10

		<p>М., 1993. 7. Негневицкая Е.И. Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе средней школы. М.: «Просвещение», 2002. 8. Пинегин А.А., Загуменнова И.В., Ивлева Е.В., Компанийцева Л.В. Английский язык, давай дружить! Система учебных песен, игр и упражнений «Start». М.: «Ступени знаний», 2000. 9. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. М.: «Аквариум», 1998. 10. Тарасюк Н.А. Иностраный язык для дошкольников: Уроки общения (на примере английского языка). М.: «Мнемозина», 1995. 11. Черепова Н.Ю. Английский язык для дошкольников. Игры, песни, стихи. Методическое пособие по созданию языковой среды в детском саду, М.: «Аквариум ЛТД», 2002. 12. Шишкова И.А., Бонк Н.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей, 4-6 лет, М.: Росмэн, 2012. 13. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких, М.: Росмэн, 2013</p>
--	--	---

Такая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Нормативный срок освоения программ:

- художественно-эстетической направленности (кружок «Тестопластика») – 1 учебный год;
- художественно-эстетической направленности (Кружок «Танцевальная мозаика») -1 учебный год;
- художественно-эстетической направленности (Кружок «Пластилиновая ворона»)- 1 учебный год;
- художественно-эстетической направленности (Кружок «Волшебные краски») – 1 учебный год;
- художественно-эстетической направленности (Кружок «Ларец сказок») – 1 учебный год
- Интеллектуальной направленности (Кружок «Умный дошколёнок») - 1 учебный год
- Интеллектуальной направленности (Кружок «Занимательная математика») - 1 учебный год
- Интеллектуальной направленности (Кружок «Речевичок») - 1 учебный год

- художественно-эстетической направленности (Кружок «Пластилиновая фантазия») - 1 учебный год
- художественно-эстетической направленности (Кружок «Фантазёры») -1 учебный год
- художественно-эстетической направленности (Кружок «Ларец сказок») – 1 учебный год;
- Интеллектуальной направленности (Кружок «Английский для малышей») – 1 учебный год;

Объём образовательной нагрузки в неделю в первой младшей группе составляет 8 видов организованной образовательной деятельности/1 час 50 минут. При осуществлении дополнительного образования количество занятий увеличивается до 10 занятий/2 часа 10 минут, что не превышает требований 2.4.1.3049-13.

Объём образовательной нагрузки в неделю во второй младшей группе составляет 9 видов организованной образовательной деятельности/2 часа 30 минут. При осуществлении дополнительного образования количество занятий увеличивается до 10 занятий/ 2 часа 45 минут, что не превышает требований 2.4.1.3049-13.

Объём образовательной нагрузки в неделю в средней группе составляет 10 видов организованной образовательной деятельности/3 часа 20 минут. При осуществлении дополнительного образования количество занятий увеличивается до 11 занятий/ 3 часа 40 минут, что не превышает требований 2.4.1.3049-13.

Объём образовательной нагрузки в неделю в старшей группе составляет 12 видов организованной образовательной деятельности/4 часа 35 минут. При осуществлении дополнительного образования количество занятий увеличивается до 13 занятий/ 4 часа 55 минут, что не превышает требований 2.4.1.3049-13.

Объём образовательной нагрузки в неделю в подготовительной группе составляет 13 видов организованной образовательной деятельности/6 часов 20 минут. При осуществлении дополнительного образования количество занятий увеличивается до 14 занятий/ 6 часов 50 минут, что не превышает требований 2.4.1.3049-13.

Занятия в кружках проводятся во второй половине дня. В течении занятий кружков проводятся физминутки, динамические паузы. При проведении занятий используются дополнительные помещения детского сада, физкультурный и музыкальный залы.

Педагоги дополнительного образования имеют профессиональное образование по направления работы кружков.

## Сетка часов

№п/п	Название кружка	Возраст	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Срок освоения	Общее количество часов за год
1.	«Тестопластика»	4-5 лет	20 минут	2 часа	1 год	72
2.	«Тестопластика»	5-6 лет	25 минут	2 часа	1 год	72
3.	«Танцевальная мозаика»	4-5 лет	20 минут	2 часа	1 год	72
4.	«Пластелининовая ворона»	3-4 года	15 минут	2 часа	1 год	72
5.	«Пластелининовая ворона»	4-5 лет	20 минут	2 часа	1 год	72
6.	«Волшебные краски»	4-5 лет	20 минут	2 часа	1 год	72
7.	«Волшебные краски»	6-7 лет	30 минут	2 часа	1 год	72
8.	«Ларец сказок»	2-3 года	10 минут	2 часа	1 год	72
9.	«Ларец сказок»	3-4 года	15 минут	2 часа	1 год	72
10.	«Умный дошколоёнок»	5-6 лет	25 минут	2 часа	1 год	72
11.	«Умный дошколоёнок»	6-7 лет	30 минут	2 часа	1 год	72
12.	«Занимательная математика»	5-6 лет	25 минут	2 часа	1 год	72
13.	«Речевичок»	5-6 лет	25 минут	2 часа	1 год	72
14.	«Речевичок»	6-7 лет	30 минут	2 часа	1 год	72
15.	«Пластелининовая фантазия»	4-5 лет	20 минут	2 часа	1 год	72
16.	«Пластелининовая фантазия»	5-6 лет	25 минут	2 часа	1 год	72
17.	«Фантазёр»	4-5 лет	20 минут	1 час	1 год	36
18.	«Фантазёр»	5-6 лет	25 минут	1 час	1 год	36
19.	«Фантазёр»	6-7 лет	30 минут	1 час	1 год	36